

## 2. Kapitel

### Übung – die verhasste Figur II



Lies das, was du zur ersten Übung geschrieben hast durch und denke darüber nach, ob es Leser geben könnte, die diese Figur trotzdem OK finden würden?



Denke darüber nach, was du dieser Figur geben könntest, dass sie für dich interessant und sympathisch wird?

Die Übung zeigt dir, was du *gut und richtig* und was du *schlecht und falsch* findest. Sie macht Spaß und sensibel.