

4. Kapitel: Genre

Checkliste - Thriller

Stelle dir folgende Fragen wenn du wissen willst, ob in deiner Idee ein Thriller steckt:



Wird deine Hauptfigur mit dem Tod konfrontiert?



Ist etwas Wichtiges in Gefahr?



Geht es um den Kampf ums Überleben?

Erzählerische Grundelemente Thriller:



Die Figuren/die Hauptfigur ist „unbedarft“ und die Dinge „unschuldig“



Eine zunächst übermächtige Gegenkraft muss besiegt werden



Um das zu bewerkstelligen muss ein Geheimnis entdeckt und gelöst werden



Nur mit dieser Lösung kann die Macht der Gegenkraft gebrochen werden