

Christine Westendorf  
Und jeder tötet was er liebt

**LESEPROBE 2**

fredeboldundfischer  
fredebold&partner gmbh  
schaafenstraße 25, 50676 köln

Copyright © 2007 fredebold&partner gmbh

Erscheint März 2007.

Alle Rechte, einschließlich das des vollständigen oder auszugsweisen Vorabdrucks  
in jeglicher Form, sind vorbehalten.

fredeboldundfischer  
der deutsche autorenverlag

Die Kommissarin stieg in ihren dunkelgrünen Opel Vectra und fuhr zur Gerichtsmedizin. Die Obduktion würde frühestens am Dienstag stattfinden. Vielleicht gelang es ihr, vorher einen Blick auf die Tote zu werfen. Sie hatte Glück, denn die Bereitschaft ließ sie, nachdem sie sich ausgewiesen hatte, herein. Anna Greve war seit Jahren nicht mehr in einer rechtsmedizinischen Abteilung gewesen und sofort stach ihr der scharfe Geruch von Desinfektionsmitteln in die Nase. Im Unterschied zur Pathologie wurden in die Rechtsmedizin nur solche Toten eingeliefert, die entweder sehr plötzlich oder aber an keiner natürlichen Ursache verstorben waren.

Der Anblick der sterilen Räume mit ihren Kühlfächern und Seziertischen bereitete der Kommissarin Unbehagen. In einer Ecke stand ein Zinksarg. Anna öffnete ihn und schaute hinein. Der an der Kleidung der Leiche angebrachte Zettel zeigte ihr, dass sie richtig war. Die Tote war Mitte fünfzig und wohlgenährt gewesen. Sie hatte dünnes, graublondes Haar, das kinnlang geschnitten war und sich fettig um ihren Kopf legte. In ihrem Gesicht zeigten sich die ersten Spuren der Verwüstung durch das Alter und die feinen Äderchen auf ihren Wangen deuteten auf ein schlechtes Bindegewebe oder den übermäßigen Genuss von Alkohol hin.

Am kleinen Finger der linken Hand fehlten zwei Glieder. Die Frau dürfte sich seit vielen Tagen nicht gewaschen haben, denn sie stank erbärmlich. Ihre Fingernägel mit den entzündeten Nagelbetten waren allesamt abgebrochen und schmutzverkrustet. Auf den ersten Blick wirkte sie wie eine Stadtstreicherin, und doch, irgendetwas war hier verkehrt. Anna drehte den Pulloverkragen der Toten um und entdeckte das Etikett eines exklusiven italienischen Designers. Der Pullover sah außerdem ziemlich modisch aus, nicht gerade wie ein zufällig gemachtes Schnäppchen aus einem Altkleidersack. Als sie die anderen Kleidungsstücke untersuchte, fand sie weitere teure Firmenlabel. Die Tote vor ihr im Zinksarg schien eine reiche Frau gewesen zu sein, vielleicht eine Alkoholikerin, die im Delirium durch die Stadt geirrt und an die falschen Leute geraten war. Anna überlegte. Sie könnte allerdings auch das Opfer einer Entführung geworden sein. Doch wenn das der Fall war, warum vermisste sie dann niemand?

Wenn ich die Uhr doch nur zurückdrehen könnte, ich würde es auf der Stelle tun. Ich bin so dumm gewesen, ja, ich wollte nur zu gern glauben, dass du mich liebst. Besser hätte ich meine Hände um deinen Hals legen und zudrücken sollen, bis du endlich den Mund hältst. Ist es dir wirklich unmöglich gewesen, zumindest ab und zu so zu tun, als sei alles genau,

wie es sein sollte? Immer wollen wir nur sehen, was uns in den Kram passt. Ich habe deine Launen ertragen und dein Desinteresse, getan, was ich konnte, damit es uns gut geht. Zum Dank hast du mich lächerlich gemacht, von Anfang an mit falschen Karten gespielt. Wir haben nie eine Chance gehabt miteinander. Warum hast du mich verraten?

ENDE der Leseprobe