

Leseprobe
inkl.
„Janz Kölle
kapodd“
Kölsche und Hochdeutsche Gedichte

ULRICH LIST

KRUMM
BÜCHEL Gedichte

und die Baustelle des Lebens



Auszug
KRUMMBÜCHEL
und die Baustelle des Lebens

Gedichte und Prosa

Impressum:

Autor: Ulrich List

Titel: Krumbüchel und die Baustelle des Lebens

editionfreibold

editionfreibold ist ein Imprint der freibold&partner gmbh,
schaafenstraße 25, 50676 köln

Copyright © 2015 by editionfreibold
Deutsche Originalausgabe

Copyright © 2015 by Ulrich List

Covergestaltung: Roland Pecher, Köln
Autorenfoto: Hans Düngel, Geldern

Programmleitung: Werner Freibold, Köln
Redaktion, Korrektorat: Maike Wintzen, Köln
Lektorat: Werner Freibold

ISBN Hardcover: 978-3-944607-18-4
ISBN eBook: 978-3-944607-15-3
www.editionfreibold.de

Alle Rechte, einschließlich vollständiger
oder auszugsweiser Nachdruck oder Vervielfältigung in jeglicher Form,
sind vorbehalten.

KRUMMBÜCHEL STELLT SICH VOR

Ich bin der, den du in mir siehst,
und ich bin der, vor dem du fliehst.

Ich bin der, den du in der Nacht geliebt,
und der, der dich tags nach unten zieht.

Ich bin der, der überhaupt nicht versteht,
und ich bin der, der für dich durchs Feuer geht.

Ich bin der, der mit dir fröhlich lacht,
und auch der, der alles kaputt gemacht.

Ich bin der Größte aller Zeiten,
und auch der mit den meisten Pleiten.

Ich bin der Spiegel, den du zerschlägst,
weil du das Bild darin nicht erträgst.

Ich bin banal, mal mit tieferem Sinn.
Kurz gesagt: Ich bin der, der ich bin.

KRUMMBÜCHEL IN BERLIN

Den Krumbüchel, den zieht es hin,
in die Hauptstadt, nach Berlin.
Völlig pleite, ohne Power
steht er am Breitscheidplatz auf Lauer.
Vor der „Gedächtnisturmruine“
hockt er nun mit bitt'rer Miene:

Haste ma en Euro, haste ma wat Jeld?
Denn kann ick mir wat koofen uff diese öde Welt.
Ick hab keene Arbeet, ick hab nischt zu tun,
deshalb steh ick nu hier, verkoofe Illusion.

Jiebste mir 'nen Euro, haste keenen Frust,
von mir kriegste det Jefühl, dat du wat Jutes tust.
Mit dem Jefühl, da jehste durch die janze Stadt,
det tut jut, vastehste, der Lohn der juten Tat.

Junge, wie du aussiehst, biste jut jestellt,
und det feine Outfit, Mensch, det riecht nach Jeld.
Jieb 'nem armen Schlucker en kleenet Stücke ab,
am Ende nimmste och nüscht mit in't kühle Jrab.

Behälste deinen Euro, haste weiter Frust,
und hast och nich det Jefühl, dat du wat Jutes tust.
Det schlächt dir uffen Magen, du isst dir nich mehr satt,
denn kommste in en Krankenhaus, der Fluch der bösen Tat.

Und kommste ausser Klinik, und deine Frau is weg,
det Häuschen is verpfändet, dir bleibt en Haufen Dreck.
Denn stehste uff die Straße, denn machste bei uns mit,
ick jeb dir denn en Euro, denn sin wir bede quitt.

DIE EXPERTENRUNDE

Krumbüchel hockt gedankenschwer.
Wie geht Leben, wo kommt's her?
Wer kann darüber etwas sagen?
Muss man die Experten fragen?

Genau das kann doch keiner wissen,
man wird wohl selber denken müssen,
denn Ahnung haben die nicht die Spur.
Experten trauen sich doch nur,
wo andre vage nur dran glaubten,
als Faktum fest es zu behaupten.

Wenn Stammtischbrüder über Politik sinnieren,
und Diktatoren über Menschlichkeit,
wenn Fabrikanten über Umwelt was erzählen,
und Richter über Unbestechlichkeit.

Wenn Blinde über Farbgestaltung sprechen,
und Kardinäle über Schwangerschaft,
wenn Taube über Symphonien reden,
und Soziologen über Einzelhaft.

Wenn diese Menschen diskutieren
Stund' um Stunde,
dann nennt man das
Expertenrunde.

GANZ KÖLLE KAPODD

Ganz Kölle kapodd,
nix ze esse em Pott.
Hungrig am Luure
op de Kaare vun de Buure.

De golde Uhr vun der Mutter
för e halv Pund Botter.
Op de Zög dun mer spingkse
un de Klütte fringse.

De Kledage es grau,
egal ov Mann ov Frau.
Strümp us Schafswoll gestreck.
Et kratz un et jöck.

En de Häng gespäut
un de Schubbkaar gedäut.
Ööntlich aangepack
un nix engesack.

Der ganzen Dag geschaff.
De Familich gitt Kraff.
Em Hätze es Mod,
et weed widder god.

Kraff en de Maue.
Mir sin am neu Opbaue.
Alles staats gemaht
beim Tietze Leienaad.

Kein Zigg för ze Schwaade
em volle Lade.
Vör däm Schaufinster gappe,
noch e Schnäppche schnappe.

Huhpöözige Geseeschter,
Autos un Leechter.
Minsche en Gruppe
wie Schaufinsterpoppe.

De Stroße verstoppp,
mer rennt wie beklopp.
De Bäum gonn kapodd.
De Familich es fott.

Met Arbeit nix ze holle.
Wä kann, grief us de Volle.
E Lappührche maache,
et fähle noch Saache.

Jeder denk nor an sich,
Haupsach do bes rich.
Em Hätze nor Neid.
Kei Minsch hät mih Freud.

Nix mih en de Maue.
Wollte mir su jet baue?

WÄ ET NIEMOLS HÄT PROBEET

Von morgens fröh bes ovends späd
sin mir am Lamenteere
et hät doch alles keine Zweck,
et kann nit funkzioneere.

Wä et niemols hät probeet,
kann och nit wesse, wat passeet
kumm loss mer jet reskiere,
mir han nix zo verliere!

Och wenn et ens donevve läuf,
bliev doch nit einfach stonn!
Wells do wesse, ov jet klapp,
muss do et einfach dun.

Wä et niemols hät probeet,
kann och nit wesse, wat passeet
kumm loss mer jet reskiere,
mir han nix zo verliere!

Geiht et dir schlääch, häs do Kadangs,
jet Neues aanzefange,
et hätt, denk an dä kölsche Sproch,
noch immer jot gegange.

Wä et niemols hät probeet,
kann och nit wesse, wat passeet
kumm loss mer jet reskiere,
mir han nix zo verliere!

DE DÜXER BRÖCK

De Römer domols vör langer Zigg
luurten erüvver op de Schäl Sick.
Dä römische Poste trok et hin
no däm Mädche vun Germanie.
Mem Böötche ze fahre duurte vill Zigg,
dröm baute se flöck de Düxer Bröck.
Durch die Bröck hät sich baal manch Päärche gefunge
un die Mädcher hatte sich usbedunge:

Kutt, loss mer danze un singe, ehr Lück!
Mer fiere hügg op der Düxer Bröck.

De Römer moote ens nah Hus, dat wor klor,
de Bröck blevv stonn, zemol se praktisch wor.
De Kölsche krähten et Stapelrääch,
doför wor de Bröck gar nit schlääch.
Ne Scheffer vör dä Bröck nämlich stundt,
weil mer se op un zo maache kunnt.
Hä kom eets widder, wann der Reibach gemaht,
sulang woodt hä an de Kett gelaht.

Kutt, loss mer ...

Vill Wasser leef durch der Rhing met der Zigg.
Us der Scheffbröck woodt en Hängebröck.
Die Buure us dem Bergische Land
kome met Päd un Wage gerannt.
Se brahte Appel, Gemös, und Schlot
bes noh Kölle op der Alder Maat.
Su gov et ze esse immer satt
un em Hervs woodt Erntedankfess gemaht.

Kutt, loss mer ...

Die Junge us Düx han sisch vörgenomme
üvver de Bröck no Kölle ze kumme.
Doch de Kölsche han se verkamesölt,
däm Schäng han sugar e paar Zäng gefählt.
Se han gekämf un han sich geschlage,
am Engk han se sich dann widder verdrage.
Et woodt dann begosse met Kölsch un met Wing
bes en der frühe Morge eren.

Kutt, loss mer ...

KRUMMBÜCHEL UND DER EINZYLINDER

Krummbüchel hat sich eingerichtet,
sitzt auf der Insel 'rum und dichtet,
fernab von Kneipen und Getümmel
sieht er nur Bäume, Meer und Himmel.
Das ist für lange Zeit sehr schön,
nun möchte er mal was andres sehen.

Die Frau von der schon kundgetan,
schafft ihm deshalb ein Fahrzeug an.
Nun kann er Menschen kennenlernen,
ganz ohne weit sich zu entfernen.
Das Fahrzeug ist, dank dem Erfinder,
ein kleiner Diesel Einzylinder,
und hat dank einfacher Gestaltung
eine robuste Zweigangschaltung.
Einen für vorwärts und zum Glück,
gibt's dann noch einen für zurück.

Soll er sich optisch unterscheiden,
muss man ihn rundherum verkleiden.
In harter Arbeit, Stund um Stund,
malt sie Krummbüchels Auto bunt.
Der Krach vom Motor tut schon weh,
man glaubt es kommt ein LKW.
Und fährt er morgens mal zum Bäcker,
dient er der Nachbarschaft als Wecker.

Die Freiheit ist nun Illusion,
bevor man ihn sieht, hört man ihn schon.
Und steht er mal vor dem Bordell,
weiß es das ganze Städtchen schnell.
Und bald ist überall bekannt,
Krummbüchel knattert durch das Land,
ob's Wetter schlecht oder ob's klar,
mit höchstens 40 km/h.
Ihm ist es gleich, er trägt's mit Stil,
wer langsam fährt, der sieht auch viel.

KRUMMBÜCHEL UND DIE SPUCKE

Krummbüchel spuckt von einer Brücke
runter in den Rhein,
so besoffen wie er heut ist,
könnt es auch die Mosel sein.

Der Spucke selbst ist es egal,
sie schwimmt gar froh und heiter
in das Meer bis zum Kanal*,
da weiß sie nicht mehr weiter.

Rechts geht es nach Amerika,
vorbei an den Hebriden,
da kommt ein Sturm von Kanada
und treibt sie in den Süden.

Die Spucke will auf jeden Fall,
das schreibt sie ihren Lieben,
weiter bis nach Portugal,
doch wurd' vorbeigetrieben.

Sie schwimmt vorbei an manchem Land
und findet nirgends Halt da,
bis sie schließlich vor sich sieht,
die Straße von Gibraltar.

Krummbüchel liegt am Urlaubsstrand,
voll wieder mit Sangria,
da kommt die Spucke auch an Land
und sagt: „Jetzt wird's wie früha“

Krummbüchel ist nun sehr gerührt,
die Stimme klingt schon schmalzig,
du bist so schön wie eh und je,
nur... bist du jetzt was salzig.

* Panamakanal, ca. 82 km lang,
1914 eröffnet, weltweit
wichtigste Wasserstraße

WELLS DE JET VERÄNDERE

Do häs Angs vör einem,
dä de noch nit kenns,
Luur doch eets ens, wat hä deit,
ih dat d'n Blötschkopp nenns!

Dä met däm Kaftan un däm Baat
es automatisch schlääch,
dä Bänker met däm Anzog
mäht dä et üch dann rääch?

Mir han doch all zesamme
dä Stüürsack geföllt,
dä Bänker met däm Anzog,
dä hät et dann verspillt.

Ih dat do dir e Urdeil mähs,
luur doch genauer hin!
Nor immer op die Kleine
hät doch keine Senn.

Un wells de jet verändere,
hür op dich möd ze schwaade!
Kumm endlich selver op de Föß,
dann kanns de och jet sage!

Abends sieht man viel.

KRUMMBÜCHEL WOLLTE WEG VOM BAU

Krummbüchel hat`s mal probiert
und sich im Staatsdienst engagiert.

Viel gab`s im Amt dort nicht zu tun,
meist konnt er lesen oder ruhn,
doch tat er das zu offensichtlich
wurd er gerügt: wir sind doch wichtig!!
Drei Stunden auf acht zu verteilen,
das ist die Kunst, nur nicht verweilen.

Wer hektisch durch die Tage hastet,
und dann noch ruft: „bin überlastet“,
der geht mit dem System konform,
fördert den Aufstieg ganz enorm.
Wer das nicht kann, der wird gemobbt,
oder woanders hingelobt.
Doch da ist es dann auch beschissen,
immer der Kampf mit dem Gewissen.
Obwohl das Amt hat kein Gewissen,
Und hat so manchen Amtsmann schon verschlissen.
Das System zwar von den Meisten gehasst,
sind sie doch alle angepasst.
Nur Aufrechte kämpfen noch verbissen,
mit ihrem noch fast schon schlechten Gewissen.

Das war dem Krummbüchel viel zu flau,
drum ging er wieder auf den Bau.

DER MIXER

Krummbüchel kauft sich einen Mixer
durch dessen Benutzung spart er Zeit,
die er dazu nutzt, um eine Küchenmaschine
kaufen zu können,
die noch mehr Zeit spart, um Geld zu verdienen,
um einen Staubsauger zu kaufen,
der Zeit spart, um Geld zu verdienen,
um eine Spülmaschine zu kaufen,
die Zeit spart, um Geld zu verdienen,
um ein schnelles Auto zu kaufen,
das Zeit spart, um Geld zu verdienen,
um einen Videorekorder zu kaufen,

der uns davon abhält, darüber nachzudenken,
dass es unsinnig ist, Zeit zu sparen,
um Geld zu verdienen,
um Dinge zu kaufen, die Zeit sparen.

Deshalb verdienen wir weiter Geld,
um uns den Arzt leisten zu können,
der uns wieder fit macht, um Geld zu verdienen,
das uns unabhängig macht, uns zu entscheiden,
ob wir uns in die Hände von Robotern begeben,
die den Rhythmus unseres Lebens bestimmen,

oder ob wir uns noch einmal
von einer Blume verführen lassen, zu träumen!

... und wenn Sie mehr
von Ulrich List lesen möchten:



**Autor Ulrich Lists Krummbüchel erklärt und legt offen.
Er spricht aus, was andere nicht denken
und legt seinen Finger mit spitzer Zunge
in die Baustelle des Lebens eines jeden von uns.**



ULRICH LIST,

1940 in Köln geboren, ist Vater, Gärtnermeister, Dichter, „Krätzchen-Erzähler“ und urkölsches Original zugleich. Als Kind lebte er, durch die Versetzung seines Vaters nach Polen, in Warschau und Krakau und kam mit seinen Eltern nach dem Krieg über Schlesien nach Thüringen. Mitte 1945 kehrte die Familie heim nach Köln, wie er mit Glanz in seinen Augen berichtet. Er erlebte, wie der Rektor seiner Volksschule in Köln-Rodenkirchen einen Zaun mitten durch den Pausenhof bauen ließ, um katholische

von protestantischen Schüler zu trennen. Das hat ihn bis heute geprägt genau hinzuschauen und die richtigen Fragen zu stellen. Sein privater, aber auch beruflicher Weg als Gärtnermeister, im Angestelltenverhältnis oder später mit seinem eigenen Betrieb, war mit Höhen und Tiefen versehen. Wenn's mal ganz schlecht lief, dann baute sich der echt Kölsche Jung einfach einen neuen und bepflanzte ihn mit neuem Mut und „Anpack“. Nach zwei gescheiterten Ehen und gesundheitlichen Problemen entschied er sich im Alter von 60 Jahren, sein Leben neu zu ordnen. Er schrieb sich alles mit einem augenzwinkernden Humor von der Seele. Mal nachdenklich, mal humoristisch oder kabarettreif und doch wieder bis in die Wurzeln tiefgehend und teilweise provozierend, was den Leser treffend berührt und zum Nachdenken anregt – manchmal mit ganz neuen Ansätzen. Der Vater von vier Söhnen und einer Tochter lebt mit seiner Lebensgefährtin heute auf Mallorca. Und wie es sich für einen echten Kölner gehört, treibt ihn das Heimweh mehrfach im Jahr in seine geliebte Heimatstadt.