



Checkliste – Erzähler Stimme in der dritten

Person

Der Erzähler, auch in der dritten Person, ist nicht gleich der Autor. Es gibt eine „Instanz“, die ich nicht näher benennen kann, dazwischen. Jeder Mensch/Autor spürt sie unterschiedlich stark.

- Erzähler in der dritten Person wissen mehr und können weiter über den Tellerrand der Figuren-Persönlichkeit hinausschauen, als es der Ich-Erzähler kann

Erzähler in der dritten Person können unterschiedliche Distanzen oder Abstände zu der Geschichte und den Figuren einnehmen.

- auktorialer Erzähler:
schaut aus den Wolken auf das Geschehen, kennt Vergangenheit und Zukunft, beurteilt und wertet, großer Abstand

Die personalen Erzähler unterscheiden sich in dem Abstand, den sie zur Figur einnehmen:

- personaler Erzähler – NAH:
befindet sich im Kopf der Figur, schaut durch ihre Augen und über ihre Schulter auf das Geschehen, steht ein paar Schritte hinter ihr
- personaler Erzähler – MITTEL:
schaut über die Schulter der Figur, steht ein paar Schritte hinter ihr und auf der anderen Straßenseite
- personaler Erzähler – WEIT:
steht einige Schritte hinter der Figur, auf der anderen Straßenseite und schaut vom Hausdach gegenüber auf das Geschehen. Manchmal auch aus den Wolken

Bleib in dem Rahmen, den du gesetzt hast. Die Distanz zur Figur hat Einfluss auf die Stimme des Erzählers:

- ☑ Die ‚empathische Stimme‘ ist nah an der Figur, sie macht die Empfindungen direkt deutlich, wenig Aussage-Bezeichnungen im Dialog etc.
- ☑ die ‚verschwiegene Stimme‘ hat mehr Distanz zur Figur, zeigt oft die Beschreibung der Umstände, der Körperreaktionen usw., wie es den Figuren geht, Aussage-Bezeichnungen im Dialog geben Auskunft über den emotionale Zustand der Figur („*schluckte er*“, „*giftete sie zurück*“ etc.)
- ☑ die ‚sachliche Stimme‘ nimmt große Distanz zur Figur ein, beschreibt so neutral wie möglich das Geschehen, erzeugt viel Freiraum für die Emotionen des Lesers und seine Deutungen

Lese LAUT!

Denn so kannst du feststellen, ob dein Erzähler so klingt, wie er klingen soll und ob du seine Stimme konsequent beibehalten hast.