



## Checkliste – Stimme des Erzählers in der zweiten Person

- der Leser wird direkt angesprochen (klingt, als spräche der Autor)
- hinter dem Erzähler in der zweiten Person kann eine Figur stecken
- das DU als verkapptes ICH, oder als verkappte Figur
- Risiko: Erzählen in der zweiten Person kann ermüdend wirken
- Erzählen in der zweiten Person wird oft nur zeitweise eingesetzt, als Unterbrechung des Geschichtenflusses und zur direkten Ansprache des Lesers

