

5. Kapitel: Begehren und Angst

Checkliste - Konflikte

Um einen Konflikt aus der Persönlichkeit deiner Figur heraus zu schaffen, brauchst du:



Einen Auslöser, der das „Verbannte“ im Brachland aktiviert

Sobald das Verbannte/Verdrängte/“Vergessene“ ins Bewusstsein gedrungen ist, ist der Konflikt in der Welt



Deine Figur kann nicht ausweichen



Sie reagiert

Es gibt verschiedene Konfliktformen, die du nutzen kannst:



Teufelskreis, Doppelleben, Rollentausch, Ausraster, Obermann und Untermann, Projektion, Figuren auf der dunklen Seite (Brachlandbewohner)

Lieblinge töten



Indem du etwas aus dem Brachland freilässt, bringst du die Figur in Schwierigkeiten



Etwas Verdrängtes kommt ans Licht



Das ist etwas, was deine Figur auf keinen Fall wollte



Sie muss einen Blick ins Brachland werfen

Du solltest immer mehr wissen, als deine Figur!

Hab sie lieb und tut ihr was an – falls du das nicht kannst, schau mal in deinem Brachland nach, warum nicht....