



fredeboldundfischer
der deutsche autorenverlag

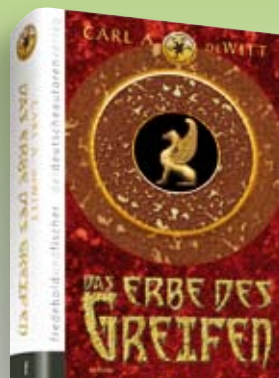
frühjahr/sommer 2008



fredeboldundfischer ist Partner
der Initiative:



„Da hab ich nur noch Rot gesehen“,
das Buch des Schauspielers und
„Sprache gegen Gewalt“-Gründers
Dirk Heinrich, wird im Frühjahr von
einer großen Medienpräsenz begleitet.
Mehr zum Buch auf Seite 2!



**Engagiert und couragiert erzählt!
Woher das Gewaltphänomen unter
Jugendlichen wirklich kommt und
wie wir es bekämpfen können.**

Was ist nur los mit unseren Kindern? Eine Schreckensmeldung jagt die andere: Pisa und immer mehr Schulabbrecher. Jugend- arbeitslosigkeit, Armut und Verwahrlosung. Zunehmender Drogenkonsum, ansteigende Gewaltbereitschaft und Kriminalität bis hin zu Amokläufen. Hängt das alles mit- einander zusammen und woher kommt vor allem die wachsende Gewalt?

Dieser Frage hat sich Dirk Heinrichs in seinem Buch angenommen, in dem er jugendliche Ge- walttäter und Opfer aus ihrem Leben erzählen lässt. Da wird beleidigt, gedroht, abgezogen und geprügelt. Aber da wird auch in erschüt- ternden, teils bewegenden Geschichten deut- lich, wo die Ursachen dafür liegen und wo wir ansetzen müssen, um die Spirale der Gewalt zu durchbrechen und ihnen und uns zu helfen.

**Ein Teil der Erlöse jeden verkauften
Buches geht an die Initiative
„Sprache gegen Gewalt“.**

**DIRK HEINRICHS
Da hab ich nur noch Rot gesehen**

Deutsche Originalausgabe
Hardcover mit Schutzumschlag
ca. 384 Seiten / € 15,95 [D]
ISBN: 978-3-939674-14-6
Auslieferung ab März 2008



9 783939 674146



Das Buch zum Thema!

– Jugendliche Gewalttäter und Opfer berichten.

Mehr unter: www.fredeboldundfischer.de

www.sprache-gegen-gewalt.de



Dirk Heinrichs

wurde 1965 in Leverkusen geboren. Schon früh entdeckte er seine Leidenschaft fürs Theater und war bereits 1985 Mitbe- gründer des THEATERS AN DER HERZOGSTRASSE. Er absolvierte eine Schauspielausbildung, der Engagements an diversen Schauspielhäusern wie Köln und Bonn sowie Stadttheatern und Landesbühnen folgten. Ende der Achtzigerjahre wurden

ihm die ersten Fernsehrollen angeboten, bis er schließlich in der Hauptrolle des Oberkommissars „Lenny Winkler“ in der Grimme-Preis nominierten TV-Serie „Die Sitte“ bundesweit be- kannt wurde. Neben seiner Arbeit engagiert sich Dirk Heinrichs mit seinem Präventionskonzept „Sprache gegen Gewalt“ lan- desweit ehrenamtlich an Schulen für ein besseres Miteinander. Dirk Heinrichs ist verheiratet und lebt seit vielen Jahren in Köln.

Unerklärlich und diabolisch! Ein Krimi, der die Abgründe der menschlichen Seele auslotet!

Zwei Tote in einer Woche. Der eine mit durchschnittener Kehle, der andere von einem Fabrikregal erschlagen. Beide waren in einem kleinen Dorf im Süden Hamburgs gebürtig und beiden wurde nach Eintritt des Todes das Gesicht zerschnitten.

Kommissarin Anna Greve ist ratlos, denn bis auf eine ominöse Frau, die aber unauffindbar ist, existieren keinerlei Hinweise auf den Täter. Doch dann ereignet sich ein dritter Mord und mit ihm gibt es endlich eine erste Spur: Alle Opfer waren während ihrer Schulzeit miteinander befreundet und gingen in die selbe Klasse. Danach trennten sich ihre Wege.

Was haben die drei nur getan, dass nach so langer Zeit so grausam Rache an ihnen geübt wird? Für die Kommissarin liegt der Schlüssel zum Fall eindeutig in der Vergangenheit und die wartet mit einer erschreckenden Geschichte auf.

**CHRISTINE WESTENDORF
Liebeskind**

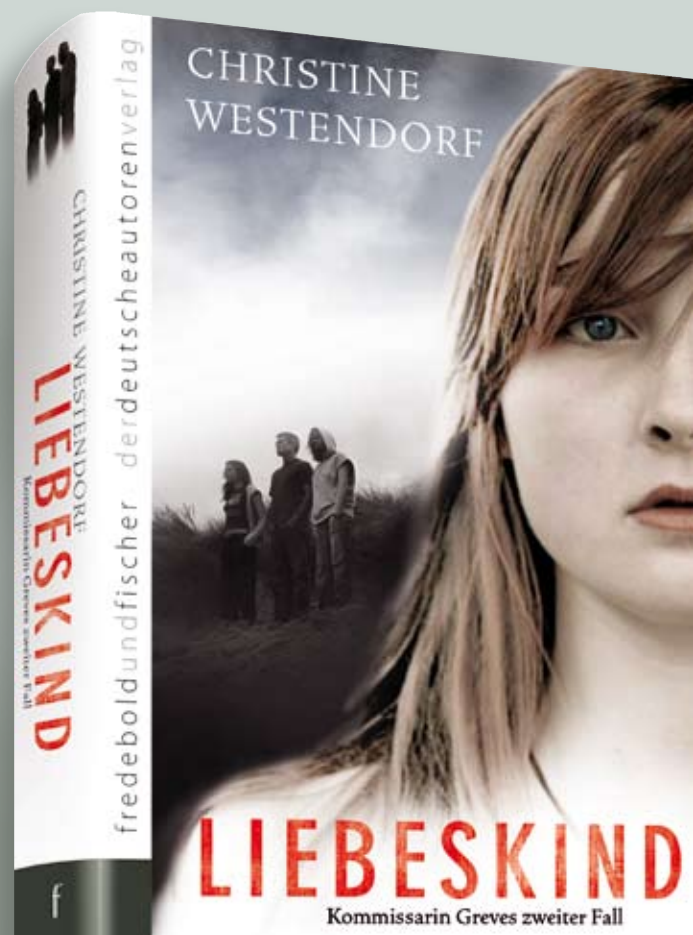
Deutsche Originalausgabe
Hardcover mit Schutzumschlag
ca. 416 Seiten / € 15,95 [D]
ISBN: 978-3-939674-12-2
Auslieferung ab März 2008



9 783939 674122



**Anna Greves 1. Fall:
Und jeder tötet was er liebt
Mehr zum Buch auf Seite 7!**



Christine Westendorf

wurde 1960 in Hamburg geboren, wo sie nach einem Lehramtsstudium und einer Ausbildung zur Goldschmiedin auch langjährig und freiberuflich tätig war. Heute lebt und arbeitet sie im Landkreis Harburg, wo sie an einem privaten Bildungsinstitut für Orthographie und Schreibtechnik arbeitet. Dabei

kümmert sie sich vor allem gezielt um die Förderung und Motivierung von Menschen mit Lese- und Rechtschreibschwäche. Nebenbei widmet sie sich dem Schreiben. Nach „Und jeder tötet, was er liebt“ ist „Liebeskind“ ihr zweiter Roman mit Kommissarin Anne Greve und ihrem Kollegen Lukas Weber.

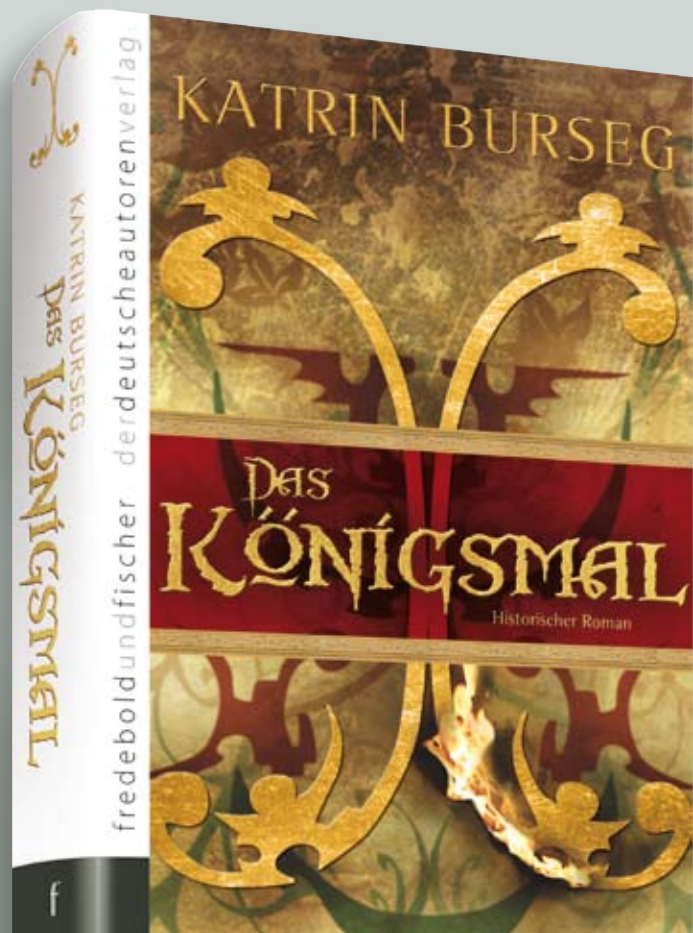
Eine große Liebe und ihr Schicksal vor dem Hintergrund des Dreißigjährigen Krieges.

Drohend ziehen die ersten Auseinandersetzungen zwischen Protestanten und Katholiken als Vorboten des Dreißigjährigen Krieges über Holstein hinweg. Da wird einem neugeborenen Mädchen mit einem C-förmigen Mal auf der Stirn von einer Zigeunerin prophezeit, dass es weite Wege gehen müsse, bis es schließlich sein Glück an der Seite eines älteren Mannes finden würde.

Jahre später begegnet die zu einer schönen jungen Frau herangewachsene Wiebke König Christian IV. von Dänemark. Der ist von ihr bezaubert. Als Hofdame für seine Frau Kerstin Munk nimmt er sie mit sich an den Hof, wo Wiebke ihm nicht nur das Leben rettet, sondern ihm in den Wirren des Krieges auch eine kluge Beraterin ist. Der König verliebt sich leidenschaftlich in sie. Doch als er seine Frau verstößt und Wiebke als illegitime Frau an seine Seite holt, spricht er damit ihr Todesurteil aus. Denn von diesem Tage an hat sie in Kerstin eine unversöhnliche Feindin, die nur noch ein Ziel kennt: Rache.

KATRIN BURSEG
Das Königsmal

Deutsche Originalausgabe
Hardcover mit Schutzumschlag
ca. 512 Seiten / € 16,95 [D]
ISBN: 978-3-939674-06-1
Auslieferung ab Mai 2008



Katrin Burseg

arbeitete bereits während ihres Studium der Kunstgeschichte, Literaturwissenschaft und Romanistik in Kiel als freie Autorin für diverse Zeitungen. Danach ging sie nach Hamburg, wo sie zunächst in einem Verlag für Corporate Publishing zuständig und später als freie Autorin für den Stern, die Süddeutsche Zeitung, Cosmopolitan und die Freundin tätig war. Heute ist sie Geschäftsführerin der Redaktionswerft, der Verlag publiziert

Zeitschriften im Entertainmentbereich.

Die Autorin wuchs in Schleswig-Holstein auf und lernte schon in ihrer Kindheit die Lebensgeschichte der Wiebke Kruse kennen, die sie nicht mehr losließ und die sie nun in ihrem großen historischen Roman verarbeitet hat. Das Königsmal ist nach dem Sachbuch „Der Moment“ ihr erster Roman, ein weiterer ist in Vorbereitung.

**Band 2 der großartigen
Fantasy-Trilogie um das Reich von Lytar.**

Trotz des Sieges über das Reich von Thyrmantor herrscht in Lytara keine Jubelstimmung. Die Lytarer wissen, dass der düstere Belior noch lange nicht besiegt ist. Zudem hat er alle Vorteile auf seiner Seite. Er verfügt über ein schlagkräftiges Heer, viele Schiffe und vor allem über die schwarze Magie der Priester des Darkoth.

Tatsächlich erreicht den Ältestenrat schon bald die Nachricht, dass sich Beliors Männer anschicken, Berendall, die mächtigste der noch freien Städte, zu erobern. Damit wäre der Weg nach Lytar für Belior frei und der letzte mögliche Verbündete verloren.

Es ist ein Wettlauf gegen die Zeit und die einzige Hoffnung stellt die Krone von Lytar dar, das mächtigste Artefakt aller Zeiten, das noch immer nicht gefunden worden ist und das allein die Macht hat, Lytara zu retten. Und so erteilt der Ältestenrat Tarlon, Elyra, Garret und Argor erneut einen Auftrag, von dem keiner der Freunde weiß, ob er ihn überleben wird.

**CARL A. DeWITT
Das Erbe des Greifen**

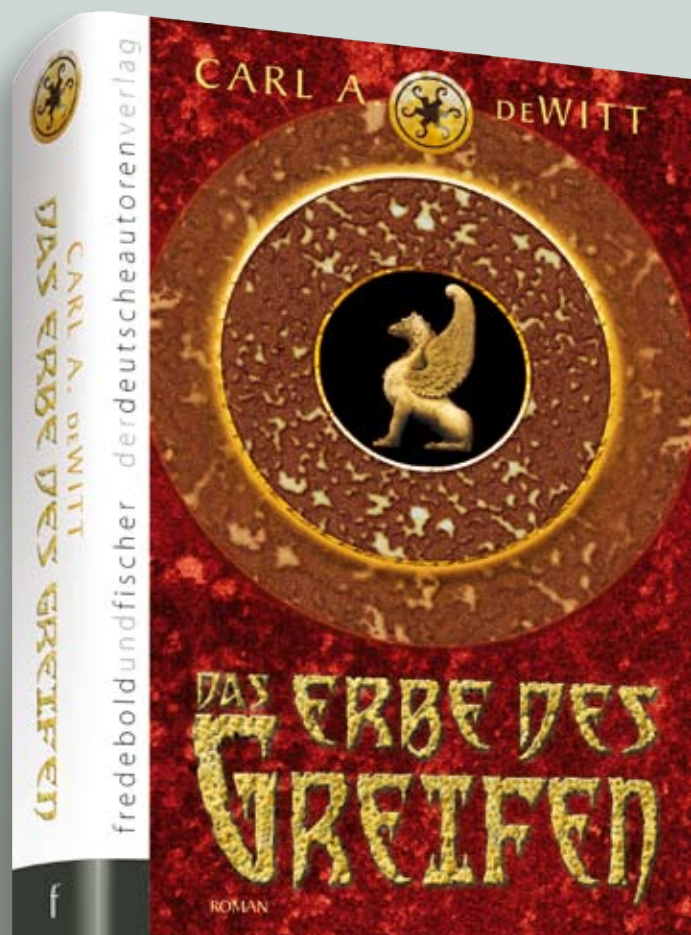
Deutsche Originalausgabe
Hardcover mit Schutzumschlag
ca. 560 Seiten / € 16,95 [D]
ISBN: 978-3-939674-17-7
Auslieferung ab Mai 2008



**Band 1
Die Krone von Lytar
Mehr zum Buch auf Seite 8!**

NEU

**Blog zum Buch:
www.krone-von-lytar.de**



Carl A. deWitt,

geboren 1958 in Frankfurt, machte zunächst eine Ausbildung als Flugzeugmechaniker und absolvierte anschließend ein Studium der Elektrotechnik und Informatik. Vielseitig interessiert, arbeitete er neben seinem Beruf als Systemprogrammierer zeitweise auch als Tankwart und Postauslieferer und widmete sich außerdem noch seiner großen Leidenschaft:

der Restauration von Autos und Motorrädern. Am liebsten begibt sich der passionierte Rollenspieler jedoch auf die Reise ins Land der Phantasie. Er schreibt vorzugsweise in der Nacht, um dann in fremde Welten einzutauchen. „Das Erbe des Greifen“ ist der zweite Teil seiner Fantasy-Trilogie über das Reich von Lytar und dessen Nachkommen.

Eine Reise nach Indien und die Ereignisse der Vergangenheit werden für die junge Robyn zum Wendepunkt ihres Lebens.

Indien 1669. Großmogul Aurangzeb, bekennender Muslim, lässt im ganzen Land Glaubensstätten der Hindus zerstören. Sogar der älteste Tempel Shivas in Benares wird zertrümmert, seine Priester niedergemetzelt. Doch der letzte von ihnen belegt vor seinem Tod den blauen Diamanten aus der Statue Shivas mit einem Fluch: Unglück und Tod soll er seinen Besitzern bringen, bis er wieder nach Benares zurückkehrt.

England 1902. Die unkonventionelle Robyn Fairbanks erbt von einer ihr unbekanntem Tante deren gesamtes Vermögen. Allerdings nur, wenn sie zuvor ein Familienerbstück, einen blauen Diamanten, eigenhändig nach Indien bringt. Zusammen mit ihrem Verlobten und dem Indienkenner Frank Kendell, der ihr die blutige, wechselvolle Geschichte des Diamanten erzählt, macht sich die junge Frau auf die Reise. Doch diese verläuft alles andere als reibungslos und Robyn geht nur dank Franks Hilfe unbeschadet aus mehr als einer gefährlichen Situation hervor. Nichtsdestotrotz führt sie der Diamant am Ende nicht nur ans Ziel, sondern auch zu sich selbst.

CHARLOTTE WOLF
Das Vermächtnis Shivas

Deutsche Originalausgabe
Hardcover mit Schutzumschlag

€ 16,95 [D]

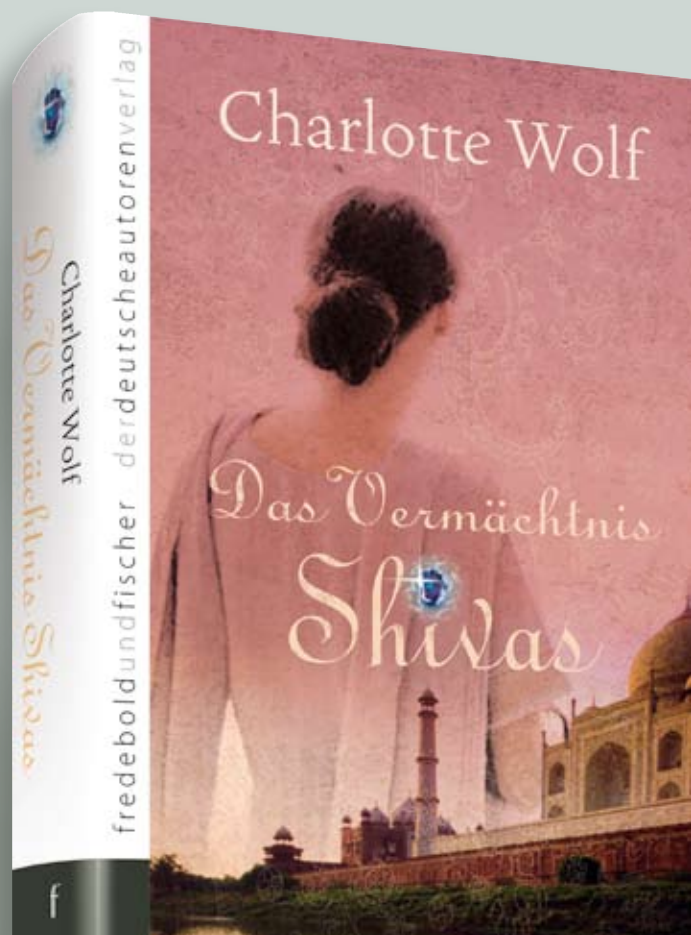
ISBN: 978-3-939674-16-0

Auslieferung ab Mai 2008



9 783939 674160

**Für alle Leserinnen von
Rebecca Ryman und Mary M. Kaye!**



© Jörg Brochhausen

Charlotte Wolf

stammt aus dem Württembergischen. Nach dem Abitur studierte sie Literaturwissenschaften und Psychologie in Tübingen und Konstanz. Ihre Leidenschaft war immer das Schreiben von Romanen. Romane, in denen sich ihre Faszination für ferne Länder und vergangene Zeiten mit der Neugier-

de darauf verbindet, "was Menschen bewegt und antreibt". Ihre Geschichten sind dabei vorwiegend von den englischen Klassikern des viktorianischen und edwardianischen Zeitalters geprägt. „Das Vermächtnis Shivas“ ist der erste Roman von Charlotte Wolf, der im fredeboldundfischer Verlag erscheint. Ein zweiter ist in Vorbereitung.

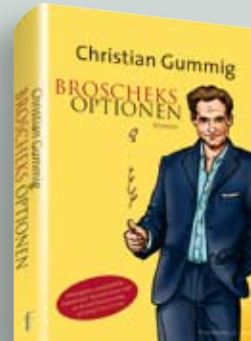
krimi / thriller

„Ein Spannungsgeladener Krimi, der den Leser mit seinem dicht gestrickten Beziehungsgeflecht in die überraschenden Abgründe von Sein und Morden führt.“

Hamburger Abendblatt

CHRISTINE WESTENDORF
Und jeder tötet, was er liebt

384 Seiten / € 15,95 [D]
ISBN: 978-3-939674-02-3

trendroman

„Amüsant, kurzweilig und manchmal auch ein bisschen chauvinistisch.“

cosmopolitan

CHRISTIAN GUMMIG
Broscheks Optionen

320 Seiten / € 14,95 [D]
ISBN: 978-3-939674-00-9



„Hammers Roman besticht durch eine unheimliche Detailverliebtheit und gute Recherche ... die Spannung kommt nicht zu kurz. ... tatsächlich ein Thriller und keine bloße Dokumentation. Beeindruckend!“

kulturnews.de

ULRICH MAGNUS HAMMER
Die Akte Serkassow

416 Seiten / € 15,95 [D]
ISBN: 978-3-939674-09-2



„... mit „Ausgespielt“ ist ihm ein temporeicher Roman gelungen, lesenswert und unterhaltsam - für Anwälte mit Selbstironie.“

Financial Times Deutschland

ROMAN SCHREIBER
Ausgespielt

288 Seiten / € 15,95 [D]
ISBN: 978-3-939674-07-8



„Michaela Rabe hat es verstanden, die Spannung in ihrem neuen Buch von Anfang bis Ende konstant zu halten. Großartig geschrieben, reiht sie sich ein in die Riege der bekanntesten internationalen Thriller-Autorinnen.“

Rheinische Post

MICHAELA RABE
Perfektion

576 Seiten / € 16,95 [D]
ISBN: 978-3-939674-11-5



„... richtet sich nicht nur an Weihnachtsmuffel und Satirefans, sondern auch an Menschen, die einfach herzlich lachen möchten und trotzdem gerne Weihnachten feiern.“

eulenspiegel.de

MICHAEL MIKOLAJCZAK
Leise rieselt der Schnee

Laminierter Pappband
206 Seiten / € 7,95 [D]
ISBN: 978-3-939674-10-8

frauenroman



„Eine spannende Story, die es dem Leser schwer macht, das Buch nur einen Moment aus der Hand zu legen.“

Neue Welt

HELGA ZEINER
Das Geheimnis von Lake Louise

608 Seiten / € 16,95 [D]
ISBN: 978-3-939674-01-6



„Was wie eine utopische Hexenjagd-Erzählung daher kommt, entwickelt sich zu einem bunten Roman mit facettenreichen Schilderungen von Armut, Liebe, Orgien und religiösen Intrigen. Packend geschrieben.“

Freizeit Woche

HILDEGARD BURRI-BAYER
Die Bluterbin

624 Seiten / € 16,95 [D]
ISBN: 978-3-939674-03-0

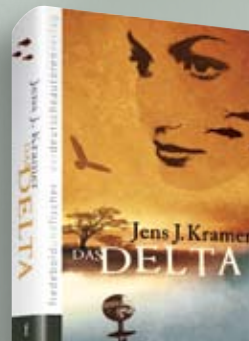


„... die Autorin den Leser an einer Vorstellung von Himmel und Hölle teilhaben, die sie sehr amüsant schildert. Die Engel auf „Wolke Sechs“ sind durchweg schrullige, liebenswerte Charaktere.“

happy-end-buecher.de

IRENE SEYDLITZ
Der Wolkenprinz

496 Seiten / € 16,95 [D]
ISBN: 978-3-939674-08-5



„Ein Buch, das erst mal Respekt einflößt - und seinen gewichtigen Vorgaben gerecht wird ... Wenn Kramer annähernd so stark liest, wie er geschrieben hat, dann wird es ein spannender Abend im Speicherstadtmuseum.“

Hamburger Abendblatt

JENS JOHANNES KRAMER
Das Delta

528 Seiten / € 16,95 [D]
ISBN: 978-3-939674-05-4

fantasy



Band 1 der Fantasy-Saga

NEU Blog zum Buch:
www.krone-von-lytar.de

CARL A. DEWITT
Die Krone von Lytar

560 Seiten / € 16,95 [D]
ISBN: 978-3-939674-04-7

Mehr als 150 Clippings und Rezensionen zu unseren Büchern unter:
www.fredeboldundfischer.de/pressemeldungen/clippings

Bestellungen:

KNO Verlagsauslieferung, Fax: +49 (0)711-78 99-10 10,
oder an:

fredeboldundfischer, Fax: +49 (0)221-650 806-66,
mail: info@fredeboldundfischer.de

Direktkontakt Neukunden:

Werner Fredebold, Tel. +49 (0)221-650 806-00, mail: werner@fredebold.de

Alle Bücher sind Originalausgaben als Hardcover
mit Schutzumschlag und Lesebändchen

fredeboldundfischer ist Partner der Initiative

