



Autor: Charlotte Wolf
Verlag: [editionfredebold derdeutscheautorenverlag](http://editionfredebold.derdeutscheautorenverlag)
Preis: 17,95 €
ISBN: 3939674168
Erschienen: 01.10.2009

Für alle Leserinnen von Rebecca Ryman und Mary M. Kaye!

Eine Reise nach Indien und die Ereignisse der Vergangenheit werden für die junge Robyn zum Wendepunkt ihres Lebens.

Indien 1669. Großmogul Aurangzeb, seinem Glauben nach bekennender Muslim, lässt im ganzen Land die Glaubensstätten der Hindus zerstören. Sogar der älteste Tempel Shivas in Benares wird zertrümmert, seine Priester niedergemetzelt. Doch der letzte von ihnen belegt vor seinem Tod den blauen Diamanten aus der dortigen Statue Shivas mit einem Fluch: Unglück und Tod soll er seinen jeweiligen Besitzern bringen, bis er wieder nach Benares und Shiva zurückkehrt.

England 1902. Die unkonventionelle Robyn Fairbanks erbt von einer ihr unbekanntem Tante deren gesamtes Vermögen. Allerdings nur, wenn sie zuvor ein Familienerbstück, einen blauen Diamanten, eigenhändig nach Indien bringt. Zusammen mit ihrem Verlobten und dem Indienkenner Frank Kendell, der ihr die blutige, wechselvolle Geschichte des Diamanten über Kontinente und Jahrhunderte hinweg erzählt, macht sich die junge Frau auf die Reise. Doch diese verläuft alles andere als reibungslos und Robyn geht nur dank Franks Hilfe unbeschadet aus mehr als einer gefährlichen Situation hervor. Nichtsdestotrotz führt sie der Diamant am Ende nicht nur ans Ziel, sondern auch zu sich selbst.

Charlotte Wolf stammt aus dem Württembergischen. Die Liebe zu Büchern, für Geschichte und Geschichten begleitet sie schon seit ihrer Kindheit. Nach dem Abitur studierte sie Literaturwissenschaften und Psychologie an Universitäten im süddeutschen Raum, sammelte Berufserfahrungen in der Modebranche und in der Gastronomie, als Sekretärin und im Versicherungswesen.

Ihre Leidenschaft war jedoch immer das Schreiben von Romanen. Romane, in denen sich ihre Faszination für ferne Länder und vergangene Zeiten verbindet mit der Neugierde darauf, "was Menschen bewegt und antreibt", wie sie es selbst nennt. Die gleiche Faszination, die sie auch für die Abgründe der menschlichen Seele und für die Wege des Schicksals empfindet. Ihre Arbeit ist geprägt von den englischen Klassikern des viktorianischen und edwardianischen Zeitalters.

Inspirationen sammelt Charlotte Wolf auf Spaziergängen am Ufer des Bodensees, wo sie mittlerweile als freie Autorin lebt. Ihre bevorzugte Tageszeit für das Schreiben ist die Nacht, wenn sie sich in Stille und Dunkelheit ganz in die Handlung versenken kann.

"Das Vermächtnis Shivas" ist der erste Roman von Charlotte Wolf.