

Medium: Westdeutsche Zeitung, DNG Neuss

Auflage: 6.058

Ausgabe: 22.05.2007

Reichweite: 18.304

Anzeigenäquivalenz: Seite Kaarst / mitte rechts

# Burri-Bayer mit Epos zurück

**LESUNG** Nach Gerichtsurteil wegen Hehlerei präsentiert Autorin ihren neuen Historien-Roman

Von **Stephanie Traichel**

**Kaarst.** Still war es um sie geworden. 2003 gehörte Hildegard Burri-Bayer zu den wenigen Menschen, die die germanische Sternen-Scheibe Nebra in den Händen halten durfte. Doch ihr Einsatz für das Kultur-Erbe endete in einer Bewährungsstrafe wegen Hehlerei. Danach zog sich die Kaarster Restaurantbesitzerin und Autorin zurück.

Jetzt ist sie wieder da. Mit ihrem vierten Buch „Die Bluterbin“. Der Roman spielt im Frankreich des 13. Jahrhunderts und handelt von einer Frau, die eines Tages entdeckt, dass sie Kranke heilen kann. Als Wundertäterin verehrt, muss sie aber den Scheiterhaufen fürchten.

Ein Schlüsselerlebnis habe ihr nicht zu diesem Thema verholten, das entsprang allein der Phantasie, erklärt die Autorin. Aber einen Zusammenhang zwischen dem Himmels-Scheiben-Trubel und dem Erscheinen dieses Buches ist nicht zu verleugnen: „Das Schreiben und das damit verbundene Abtauchen in andere Welten haben mich in dieser Zeit aufrecht erhalten“, sagt sie.

Gerade die extremen Emotionen, die

von Hoffnung in Verzweiflung wechselten, seien bei der Entstehung des 600-Seiten-Wälzers sehr wichtig gewesen.

**Die Autorin wusste nicht wie ihr Buch endete**

Initialzündung für ihr neues Werk war eine Exkursion nach Frankreich. Durch einen Buchungsfehler landete sie zufällig in der Stadt Bourges – dort hat sie sich von der Kathedrale und der schönen Altstadt inspirieren lassen. Interessant ist dabei, dass die Autorin zu Beginn des Schreibens selbst noch nicht wusste, wie die Geschichte enden sollte. „Sobald ich meine Protagonisten näher kennengelernt habe, vertraue ich ihnen und lasse mich

von ihnen führen“, beschreibt sie das Phänomen. „Es ist auch für mich jedes Mal sehr spannend zu erfahren, wohin die Reise geht.“ Um so stolzer ist sie, das eigene Buch zu Hause im Regal stehen zu haben: „Es ist überwältigend.“

Ein Gefühl, das sie womöglich noch öfters haben wird, denn für einen neuen Roman hat sie schon reichlich Ideen gesammelt. „Aber darüber verrate ich noch nichts.“

Da ihr Steckenpferd schon immer die Archäologie war, ist sicher mit etwas Historischem zu rechnen. Denn Burri-Bayer hat erkannt: „Wir müssen unsere Vergangenheit kennen, um die Gegenwart zu verstehen und auch zu verstehen, wer wir sind.“



Die Himmels-Scheibe hat Hildegard Burri-Bayer geprägt.  
Foto: Archiv

## ■ DIE BLUTERBIN

**DER NEUE HISTORIENROMAN** von Hildegard Burri-Bayer ist ein 600 Seiten starkes Epos über Macht, Liebe und Hass sowie Mord und Totschlag. Es spielt im Frankreich des 13. Jahrhunderts und handelt von einer Wunderheilerin, die in großer Gefahr ist, weil ein Bischof ihr nachstellt.

**DAS WERK** ist im Verlag Fredebold und Fischer herausgegeben. Die gebundene Ausgabe kostet 16,90 Euro.

**HEUTE ABEND LIEST** Hildegard Burri-Bayer aus ihrem vierten Buch. Beginn ist 19.30 Uhr, Evangelische Johanneskirche, Novesistraße 2 in Kaarst-Büttgen.